

pinta SKELETON MODULAR



designed by Marie Aigner

 **pinta**acoustic



DREIDIMENSIONALE ABFOLGE KANTIG-LINEAR DESIGNTER ABSORBER

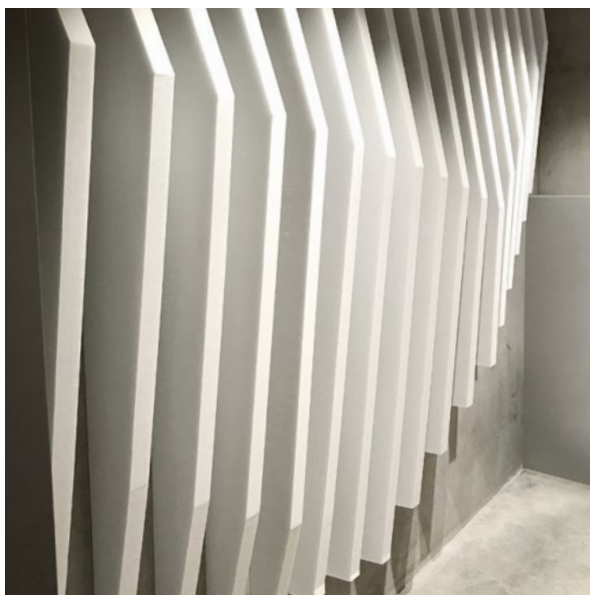
Wand- oder Deckengestaltung mit individuell in den Raum adaptierten parallel angeordneter Akustiklamellen. Die kantige Linienführung setzt Akzente in Korrespondenz mit Licht und Schatten.

PINTA KNOCK OUT BY MARIE AIGNER

Die von der Architektin und Designerin Marie Aigner gestaltete Linie KNOCK OUT zeigt verschiedene Gestaltungsvarianten in leicht anmutenden, filigranen Formen sowohl als Standardprodukt, Modulsystem oder auch skulpturale Sonderlösungen.

NACHHALTIG UND REIN

Mit pinta POLAR, einem materialreinen Sandwichelement aus PET, das 100% recyclingfähig in den Rohstoffkreislauf zurückgeführt werden kann, sind Nachhaltigkeitsstandards optimal erfüllt. Schadstoffarm und atmungsaktiv erfüllt es die Anforderungen des Öko-Tex Standards 100 Klasse 1.



Produktvorteile

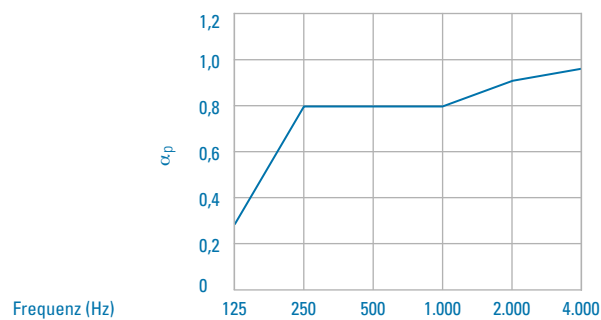
- _ Geringes Gewicht
- _ Einfache und kostengünstige individuelle Klebmontage
- _ Optisch eindrucksvolle Wand- oder Deckengestaltung
- _ Kunst im Raum mit akustischem Zusatznutzen

Produktdaten

- _ Grundmaterial: weißes Polyester zu 70% aus Recyclingprozessen
- _ Materialstärke: 50 mm
- _ Maximales Lamellenformat: 2500 x 300 mm
- _ Ökotex zertifiziert Standard 100, Klasse 1
- _ Klebesysteme für saugenden und nicht saugenden Untergrund

Akustikeigenschaften: pinta SCELETON MODULAR

Schallabsorptionsgrad α_p , pinta SCELETON MODULAR, nach DIN EN ISO 11654



Absorber LINER POAR 200, RMA 200

α_p	0,30	0,80	0,80	0,80	0,90	0,95
------------	------	------	------	------	------	------

pinta SCELETON MODULAR

