



Gestalten Sie Räume: BALANCE ART ist ein hochwertiges Akustikelement, das es Ihnen erlaubt, große Wandflächen mit Ihrer persönlichen Note zu versehen. Gleichzeitig sorgt es für eine optimale Raumakustik.

>> Service

- Persönliche Beratung bieten wir Ihnen über unser Infotelefon.

pinta acoustic gmbh
Otto-Hahn-Straße 7
82216 Maisach, Germany
info +49 (0)8141.88 88-0
fax +49 (0)8141.88 88-555
www.pinta-acoustic.de

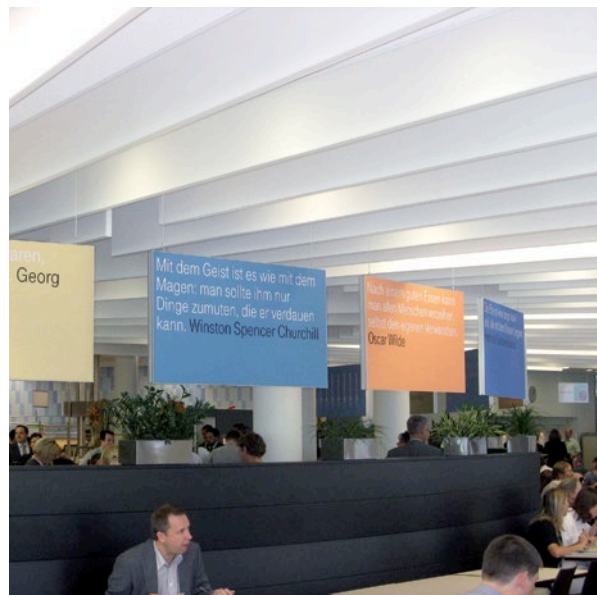


Hören Sie hin – schauen Sie hin!

Finden Sie weiße Wandflächen langweilig? Haben Sie ein Akustikproblem in Ihrem Großraum? pinta BALANCE ART ist die Akustiklösung für alle, die Mut zum Motiv haben. Ob Logo, Schriftzug oder Bild, mit BALANCE ART haben Sie die Möglichkeit, Ihre Wände individuell zu gestalten - fugenlos bis zu einer Maximalgröße von 10.000 x 5.000 mm.

Zur Auswahl stehen drei Stoffe mit unterschiedlichen akustischen Eigenschaften, sowie Reinwollfilze die in einem Spannrahmen montiert werden. Für die anspruchsvolle Akustikanforderung lassen sich hinter dem Motiv Akustikelemente verstecken. Und wenn das Bild nicht mehr gefällt - einfach den bedruckten Stoff austauschen.

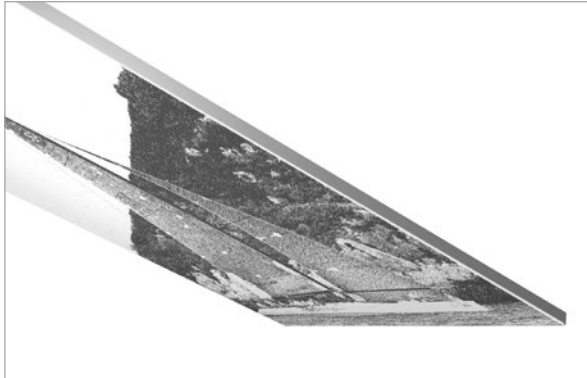
Und: pinta BALANCE ART lässt sich beidseitig gestalten und kann als Stellwand oder abgehängter Raumteiler eingesetzt werden!



>> Kennen Sie schon die Alternative?

- pinta Deckensegel BALANCE
- pinta Deckensegel ELEGANCE
- pinta Deckensegel BALANCE PLUS
- pinta Akustikbild ARTWORK

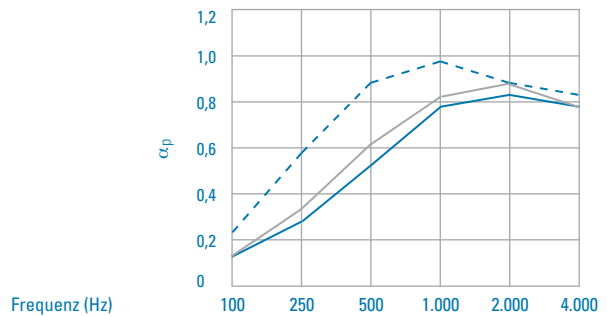
- pinta Wandsegel BALANCE DESIGN
- pinta Wandsegel BALANCE SOFT
- pinta Wandpanel ACOUSTIC PANEL



Produktvorteile

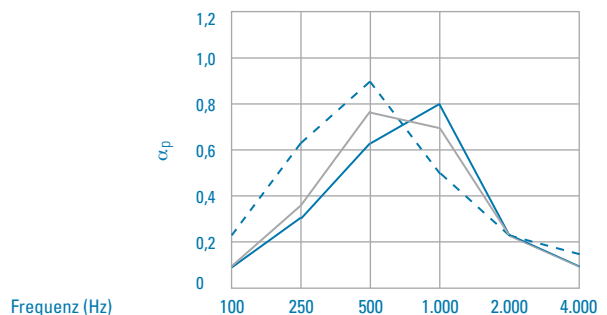
- Motiv und/oder Text frei wählbar
- bis zu 50 m² ohne Fuge
- individuelle Formatwahl (Maximalformat 10.000 x 5.000 mm) sowie ein- oder beidseitig lieferbar
- bei Motivdruck 3 Stoffarten mit unterschiedlicher Haptik und akustischen Eigenschaften erhältlich
- akustische Eigenschaften durch verschiedene Elementdicken variierbar
- unbedruckte Ausführungen mit weiteren Textilien möglich
- Deckstoff waschbar
- dekorative Akustik und Platzersparnis durch außergewöhnliche Absorptionswerte bei geringer Materialstärke
- frei von künstlichen und natürlichen Mineralfasern, Halogenen und FCKW
- akustisch geprüft: Prüfbericht 1171-001-08
- Akustikmaterial der Baustoffklasse B1 (schwer entflammbar) nach DIN 4102, allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis: P-MPA-E-13-528
- auch als abgehängter Raumtrenner nutzbar
- Montage auf Glaswänden möglich

Schallabsorptionsgrad α_p , pinta BALANCE ART, nach DIN EN ISO 11654



Textil POLY, Elementdicke 20 mm						
α_p	0,15	0,30	0,55	0,80	0,85	0,80
Textil POLY, Elementdicke 26 mm						
α_p	0,15	0,35	0,65	0,85	0,90	0,80
Textil POLY, Elementdicke 49 mm						
α_p	0,25	0,60	0,90	1,00	0,90	0,85

Schallabsorptionsgrad α_p , pinta BALANCE ART, nach DIN EN ISO 11654

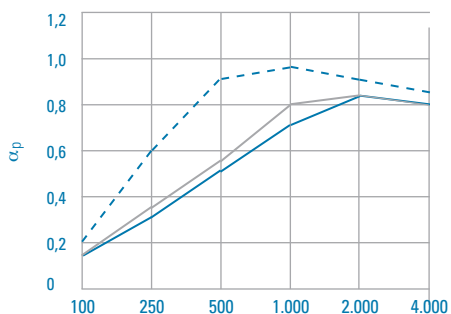


Textil ARTIST, Elementdicke 20 mm						
α_p	0,10	0,30	0,65	0,80	0,25	0,10
Textil ARTIST, Elementdicke 26 mm						
α_p	0,10	0,35	0,75	0,70	0,25	0,10
Textil ARTIST, Elementdicke 49 mm						
α_p	0,25	0,65	0,90	0,50	0,25	0,15

Stand der Herstellerangaben: 01/15. Technische Änderungen vorbehalten.

>> | Kontakt / Anfrage

Schallabsorptionsgrad α_p , pinta BALANCE ART, nach DIN EN ISO 11654



Textil TREVIRA CS, Elementdicke 20 mm						
α_p	0,15	0,30	0,50	0,70	0,85	0,80
Textil TREVIRA CS, Elementdicke 26 mm						
α_p	0,15	0,35	0,55	0,80	0,85	0,80
Textil TREVIRA CS, Elementdicke 49 mm						
α_p	0,20	0,60	0,90	0,95	0,90	0,85

Rahmenfarbe



eloxiert

Abmessungen

Variabel auf Kundenanforderung abgestimmt.

Maximalformat: 10.000 x 5.000 mm

Dicke

einseitige Ausführung

20 mm

26 mm

49 mm

Dicke

doppelseitige Ausführung

49 mm

Textilauswahl für pinta BALANCE ART

mit Motivdruck

POLY

TREVIRA

ARTIST

Bitte beachten Sie, dass mehrteilige Bilderdrucke nur mit ARTIST möglich sind.

Textilauswahl für pinta BALANCE ART

ohne Motivdruck

TREVIRA CS SATIN

Filtztuch

Reinwollfilz

Kundenseitig beigestellte Materialien

Typische Einsatzgebiete

Großraum- und Open-Space-Büros, Konferenzräume, Call-Center, Ausstellungs- und Verkaufsräume, u.s.w.

Datenvorbereitung

Um Ihren Auftrag termingerecht bearbeiten zu können, bitten wir Sie, die folgenden Informationen unbedingt zu beachten. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir erst nach Eingang aller relevanten Informationen mit der Bearbeitung beginnen können.

Dateiformate

Macintosh-Systeme mit QuarkXpress, Photoshop, Illustrator, Freehand, InDesign sind die Basis unseres Workflows.

Bitte liefern Sie uns:

offene CMYK-Dateien	inklusive aller Bilder und Schriften (nur Postscript-Fonts)
Photoshop-Dateien	im angelegten Arbeitsfarbraum (optimal ISO-Coated/ECI-RGB oder mit Ihrem eingebetteten ICC-Profil)
EPS-Dateien	bei denen alle Schriften in Pfade umgewandelt und positionierte/verknüpfte Bilder beigelegt sind. (Bei weißen Rändern bitte einen Rahmen anlegen, der das Dokumentenformat umfasst.)

Bitte alle nicht benötigten Seiten aus der Datei löschen. Verläufe und Vignettierungen bitte möglichst als Pixel-Datei anliefern. Verwenden Sie bitte keine Schnitt- oder Passmarken, andere Druckinformationen, künstliche Schriftstile (Schattierungen/Outlines) oder nicht postscriptfähige Füllmuster. Bei Windows-Dateien oder PDF-Dateien (auch PDF-X3) bitte vorherige Rücksprache.

Format/Größe

Meist bietet es sich an, die Datei proportional zum Endformat im Maßstab 1:10 anzulegen. Beachten Sie dabei unbedingt die Auflösung im Endformat (siehe Tabelle). Bei einer zu geringen Auflösung der Datei, bei Motiven mit

Beschnittzugabe, bei mehrteiligen oder bei beidseitigen Drucken bitten wir um vorherige Rücksprache. Generell ist die Druckdatei mit 2cm Motivzugabe anzulegen. Mehrteilige Drucke bitte am Stück mit Motivzugabe anlegen.

Auflösungen im Endformat

Drucke bis 3 m ²	150 dpi
Drucke ab 3 m ²	75 dpi

Farben/Proof/Andruck

Unser ICC-profilierter Workflow ermöglicht auch die Umsetzung angelegter Sonderfarben, wie Pantone oder HKS. Dennoch fügen Sie Ihrem Auftrag immer einen Farbausdruck oder einen farbverbindlichen Proof bei. Ohne Ausdruck oder Proof ist eine spätere Reklamation von Farbe und Druck nicht möglich. Bei farbkritischen Motiven empfehlen wir einen Andruck auf Originalmaterial (gegen Verrechnung).

Datenlieferung

Bezeichnen Sie Ihre Daten eindeutig mit dem Job- und Kundennamen (vermeiden Sie dabei jegliche Sonderzeichen und Umlaute). Zur leichteren Zuordnung der Daten, verwenden Sie bitte die Dateiendungen der Programme (.ai, .fh11, .indd, .eps, .tif, .jpg).

Senden Sie uns Ihren Auftrag mit Angabe des Ansprechpartners, der Art der Datenübertragung, der Erstellprogramme, etc.) generell per Fax oder E-Mail und fügen Sie einen Ausdruck oder ein PDF zur verbindlichen Standkontrolle bei.

Datenkontrolle

Bitte beachten Sie, dass die Druckdaten druckfertig geliefert werden müssen. Eine Kontrolle der Druckdaten findet nicht statt. Fehldrucke und eventuell notwendige Korrekturen werden nach Aufwand berechnet.

>> Hinweis

Die Angaben über unsere Produkte entsprechen unseren heutigen Kenntnissen und Erfahrungen. Der Inhalt ist aufgrund der Vielfältigkeit der Anwendungsmöglichkeiten stets unverbindlich und stellt insbeson-

dere keine Zusicherung von Eigenschaften dar. Dies gilt auch für etwa bestehende Schutzrechte Dritter. Technische Änderungen, die dem Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.

Datenarchivierung

Eine Archivierung der Druckdaten findet nicht statt. Bei eventuellen Nachdrucken sind die Druckdaten erneut zu übermitteln.

Ausführungsunterlagen

Bezüglich des Bestehens von Urheberrechten gehen wir davon aus, dass unser Kunde im Besitz dieser Rechte ist. Werden durch die Ausführung des Auftrags Rechte, insbesondere Urheberrechte Dritter verletzt, haftet der Kunde hierfür allein; er hat uns von Ansprüchen Dritter freizustellen sowie bei uns anfallende notwendige Rechtsverfolgungskosten zu erstatten.

Vom Kunden zu beschaffende Originale, Negative, Vorlagen und sonstige Unterlagen sind uns frei Haus zu liefern. Die Rücksendung wird mit gewöhnlicher Post vorgenommen, wenn der Kunde nicht ausdrücklich eine andere Versandart wünscht.

Bei Verlust, Zerstörung oder Beschädigung in Folge Diebstahl, Feuer, Wassereinbruch etc. haften wir, sofern uns/unseren Erfüllungsgehilfen- oder Verrichtungsgehilfen nicht Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fällt, nur bis zur Höhe der üblichen Feuer-, Einbruchs- und Leitungswasserversicherung.

Datenlieferung, Datensicherheit und Rechtsabsicherung

Für Mängel, die auf Datenübertragungsfehler zurückzuführen sind, übernehmen wir keine Haftung. Wir übernehmen keine Garantie für die Integrität der Datenträger und für Datensicherheit. Übersenden Sie uns nur Kopien Ihrer Originaldateien. Vom Auftraggeber verschuldete Fehldrucke bzw. Fehlbelichtungen infolge nicht korrekter oder unvollständiger Daten werden voll in Rechnung gestellt. Der Kunde wird über Fehler und absehbare Probleme unterrichtet, sofern sie vor der Ausgabe

festgestellt werden. Eventuell erforderliche Korrekturen werden auf Wunsch und soweit möglich vom Auftragnehmer unter Berechnung des jeweils gültigen Stundensatzes durchgeführt. Eine Haftung für Mängel, die durch Softwarefehler verursacht wurden, erfolgt nur insoweit, als vom Programmhersteller Schadenersatz geleistet wird. Wir versichern die computervirenfreie Auslieferung bei der Bestellung von SCAN-Daten inklusive Datenträger. Der Kunde übernimmt die Haftung für Schäden, die durch die Anlieferung virenverseuchter Daten und Datenträger entstehen. Der Auftraggeber versichert, dass er die Rechte an der Benutzung der für die Ausdrucke verwendeten Originalschriften sowie an eingebundenen Bildvorlagen hat.

Versand und Verpackung

Der Versand erfolgt auf Gefahr des Kunden. Dies gilt auch dann, wenn die Versendung innerhalb des gleichen Ortes oder durch unsere eigenen Mitarbeiter bzw. Fahrzeuge erfolgt. Alle Versandkosten gehen zu Lasten des Kunden. Verpackung, Schutz- und Transportmittel werden nicht zurückgenommen, falls nicht etwas anderes ausdrücklich vereinbart wurde. Wir sind berechtigt, aber nicht verpflichtet, Lieferungen im Namen und für Rechnung des Kunden zu versichern.

Beanstandung

Ist der Kunde Vollkaufmann, hat er die Ware unverzüglich nach Ablieferung innerhalb des ordnungsgemäßen Geschäftsganges zu untersuchen und uns gegebenenfalls unverzüglich schriftlich Anzeige zu machen; § 377 HGB gilt uneingeschränkt. In allen anderen Fällen ist bei offen zu Tage tretenden Mängeln eine Rüge nur innerhalb einer Woche zulässig. Für die Fristberechnung ist der Zeitpunkt der Anlieferung sowie der Tag des Eingangs des Rügeschreibens maßgebend. Bei Beanstandungen müssen uns sämtliche zum Auftrag gehörenden

Unterlagen zur Verfügung gestellt werden, andernfalls ist eine sofortige Prüfung und Bearbeitung der Mängelrüge nicht gewährleistet. Die angegebenen Formate sind Arbeitsformate und werden durch Beschnitt kleiner. Wünscht der Kunde ein exaktes Format, muss dies bei der Auftragserteilung ausdrücklich vereinbart werden, andernfalls ist eine Beanstandung nicht zulässig. Macht der Kunde bei Reproduktion, Wiedergabe oder Vervielfältigung keine konkreten Angaben über Farbe, Helligkeit oder Kontrast, so bestimmen wir diese Eigenschaften nach billigem Ermessen. Produktionsbedingte Mehr- und Mindermengen bis zu 5 % können nicht beanstandet werden. Berechnet wird die gelieferte Menge einschließlich der hergestellten Muster. Mängel an einem Teil der gelieferten Ware berechtigen nicht zur Beanstandung der gesamten Lieferung, es sei denn eine Teillieferung ist für den Kunden ohne Interesse.

Gewährleistung

Bei berechtigten Beanstandungen haben wir das Recht, nach unserer Wahl innerhalb angemessener Frist Neuherstellung oder Nachbesserung vorzunehmen. Misslingen Neuherstellung oder Nachbesserung, so kann der Kunde Rückgängigmachung des Vertrages oder Herabsetzung der Vergütung verlangen. Fehlt der Ware eine zugesicherte Eigenschaft, oder erleidet der Kunde infolge eines Mangels Schaden, der durch uns oder unsere Verrichtungsgehilfen vorsätzlich oder grob fahrlässig verschuldet ist, so kann der Kunde hierfür Schadenersatz verlangen. Eine weitergehende Haftung ist ausgeschlossen, sofern sie nicht durch eine Versicherung abgedeckt ist, oder wir von unseren Zulieferfirmen Ersatz erhalten. Die in unseren Ausgangsmaterialien verwendeten Farbstoffe können sich, wie andere Farbstoffe auch, mit der

Zeit verändern. Bei solchen Farbstoffveränderungen besteht keine Ersatzpflicht.

Haftung

Unsere Erzeugnisse sind vor der Weiterverarbeitung auf die Richtigkeit zu prüfen, da für Folgeschäden keine Haftung übernommen wird. Für Schäden, die dem Kunden aus unerlaubter Handlung entstehen, ferner für Schäden anlässlich eines Verschuldens bei Vertragsschluss sowie für Schäden aus der Verletzung vertraglicher Nebenpflichten haften wir nur auf Geldersatz und nur dann, wenn uns/unsere Erfüllungs- oder Verrichtungsgehilfen Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit trifft, im Übrigen nur soweit der Schaden durch unsere Haftpflichtversicherung abgedeckt ist.

Montageempfehlung

pinta BALANCE ART besteht aus mindestens vier Profilzuschnitten, die gemäß Ihren Formatangaben produziert werden. Bei Abmessungen > 2.000 mm werden die Aluprofile geteilt. Bitte beachten Sie im Umgang mit dem Produkt, dass es aufgrund der hohen Fertigungsgenauigkeit scharfkantig sein und zu Verletzungen führen könnte. Legen Sie jeweils zwei Eckverbinder zusammen und stecken Sie diese in die zusammengehörigen Aluminiumprofile. Schieben Sie die beiden Ecken des Rahmens passend im rechten Winkel zueinander und halten sie diese fest zusammen. Jetzt verschrauben Sie die Profile mittels Schnellspanner. Kontrollieren Sie den sauberen Abschluss der Außenecken sowie den exakten rechten Winkel. Gegebenenfalls nachjustieren. Nachdem Sie alle vier Ecken des Rahmens so verbunden haben, ist der Rahmen einsatzbereit. Knicken Sie den Silikonkeder (Weichgummilippe am Rand Ihres bedruckten Textils) 90 Grad nach innen und drücken Sie den bedruckten Stoff in einer Ecke beginnend in die Profilvernut. Dann streichen Sie den Keder bis in die nächste Ecke glatt. Nachdem alle vier Keder in die Nut gedrückt sind, glätten Sie das Motiv abschließend und Ihr BALANCE ART ist fertig. Für einen Motivwechsel ziehen Sie den Stoff an der Lasche (kleines Stofffähnchen an einer Ecke des Textils) aus der Profilvernut heraus. Bei der Montage des pinta BALANCE ART sollten Handschuhe getragen werden, um Verschmutzungen zu vermeiden.

Direktmontage an der Wand bei einseitigem

pinta BALANCE ART

Schrauben Sie den Rahmen an die vorgesehene Position an der Wand (Schrauben und Dübel nicht im Lieferumfang enthalten). Hierzu bohren Sie bitte durch die Rückseite des Aluminiumrahmens hindurch. Für Rahmen der Dicke 49 mm werden Wandmontagehalter mitgeliefert. pinta empfiehlt, den Aluminiumrahmen alle 50–100 cm zu

befestigen. Anschließend werden die Akustikelemente mit einem scharfen Messer zugeschnitten, gefälzt und direkt an der Wand verklebt. Je nach Größe des pinta BALANCE ART erhalten Sie mehrere Akustikelemente (Maximalformat 3.000 x 1.250 mm), die innerhalb des Rahmens Stoß an Stoß an der Wand verklebt werden. Anschließend wird das Textil wie zuvor beschrieben in den Rahmen eingespannt.

Für die Verklebung der Akustikelemente empfehlen wir für nachstehende Untergründe folgenden Kleber:

Untergrundtabelle

Untergründe	Akustik-Kleber S	Akustik-Kleber D
Stahl	■	
Stahl verzinkt	■	
Aluminium	■	
Glas	■	
PVC	■	
Beton		■
Holz		■
Kalksandstein		■
Gips		■
Gipskarton	■ (bedingt)	■ (bedingt)
Faserzement		■
Mauerwerk		■

Hinweis

pinta acoustic empfiehlt, eine Verklebeprobe durchzuführen, da die genaue Beschaffenheit des Untergrunds stets vor Ort abzuklären ist. Die Untergründe müssen eben, sauber, trocken, fest, tragfähig und frei von Staub, Öl und Wachsen sein. Insbesondere müssen Tapeten und Farbanstriche entfernt werden. Untergründe mit ungenügender Festigkeit, z. B. sandende Putze, mit einer handelsüblichen Grundierung 1:1 wasserverdünnt vorstreichen. Unebene Untergründe egalisieren.

pinta Akustik-Kleber D

Anwendungsbereich

Verklebung von pinta Absorbern (außer A2-Produkte) auf saugenden Untergründen für den Innenbereich.

Eigenschaften

Der pinta Akustik-Kleber D ist verarbeitungsfertig und haftet sofort. Dennoch können die verlegten Absorber innerhalb von 5 Minuten korrigiert werden. Der pinta Akustik-Kleber D haftet sicher auf Beton, mineralischen Putzen, Mauerwerk und Platten aus Gips, Gipskarton und Gipsfasern sowie Holzspanplatten (die Angaben der Plattenhersteller sind zu berücksichtigen).

Lagerfähigkeit

Bei trockener, frostfreier Lagerung mindestens 12 Monate bei ungeöffneter Originalverpackung.

Niedrigste Filmbildungstemperatur

Ca. +4°C.

Verarbeitungstemperaturbereich

Liegt zwischen ca. +5°C und ca. +25°C. Der pinta Akustik-Kleber D darf grundsätzlich keinen Minustemperaturen ausgesetzt werden.

Untergrund

Die Untergründe müssen eben, sauber, trocken, fest, tragfähig und frei von Staub, Öl und Wachsen sein. Insbesondere müssen Tapeten und Farbanstriche entfernt werden. Untergründe mit ungenügender Festigkeit, z.B. sandende Putze, mit einer handelsüblichen Grundierung 1:1 wasserverdünnt vorstreichen. Unebene Untergründe egalisieren. Wir empfehlen, eine Verklebprobe durchzuführen.

Verarbeitung

Der pinta Akustik-Kleber D wird vollflächig mit einem Zahnpachtel (Größe 2–3) auf den Untergrund aufgetragen. Die Absorber werden angedrückt und ausgerichtet. Kleberflecken sind im frischen Zustand mit Wasser abzuwaschen. Während und nach der Verklebung der pinta Produkte muss auf eine gute Belüftung geachtet werden, um zügiges Abbinden zu gewährleisten.

Verbrauch

Material willtec: 1,2 bis 1,5 kg/m² bei vollflächiger Verklebung.

Produktdaten Akustik-Kleber D5 und D20

Eigenschaft	Wert
Materialbasis	Acrylharzdispersion mit Füllstoffen
Komponenten	1-komponentig
Dichte	ca. 1,7 g/cm ³
Kennzeichnung nach	
- Gefahrstoffverordnung Straße (GGVS)	kein Gefahrgut
- Gefahrstoffverordnung (GefStoffV)	kein kennzeichnungspflichtiges Produkt
Lieferform	20-kg-Kunststoffeimer 5-kg-Kunststoffeimer
Lagerfähigkeit	mindestens 12 Monate bei trockener Lagerung im verschlossenen Originalgebinde
Lagerung	frostfrei und nicht dauerhaft über +30°C
Verarbeitungstemperatur	+5 bis +25°C
Verbrauch / Ergiebigkeit	ca. 1,2 bis 1,5 kg/m ² bei vollflächiger Verklebung, je nach Untergrund
Kleberbettdicke	max. 4 mm
klebeoffene Zeit*	ca. 20 Minuten
Korrigierbarkeit*	ca. 5 Minuten
Aushärtezeit (ca. 80 % der Endfestigkeit)*	ca. 24 h
Aushärtezeit (voll belastbar)*	ca. 14 Tage
Temperaturbeständigkeit	0 bis +60°C

* Bei 23°C und 50% Luftfeuchte.

pinta Akustik-Kleber S

Anwendungsbereiche

Der pinta Akustik-Kleber S ist ein Kleber auf Polydimethylsiloxanbasis und ist besonders geeignet für die Verklebung von pinta Absorbern auf glatten, nicht saugenden Untergründen.

Eigenschaften

Der pinta Akustik-Kleber S ist verarbeitungsfertig und haftet sofort. Dennoch können innerhalb von 5 Minuten die verlegten Absorber korrigiert werden. Der pinta Akustik-Kleber S haftet sicher auf Untergründen wie Stahlblech, Trapezblech und PVC.

Lagerfähigkeit

Bei trockener, kühler und frostfreier Lagerung 12 Monate in ungeöffneter Originalverpackung.

Verarbeitungstemperaturbereich

Liegt zwischen ca. +5°C und ca. +40°C. Der pinta Akustik-Kleber S darf grundsätzlich keinen Minustemperaturen ausgesetzt werden.

Hautbildung

Innerhalb von 5 Minuten bei +23°C und 50 % Luftfeuchtigkeit.

Temperaturbeständigkeit

Von -50°C bis +180°C.

Untergrundvorbereitung

Der Untergrund muss tragfähig, sauber, trocken, öl- und fettfrei sein.

Verarbeitung

Der pinta Akustik-Kleber S wird streifenförmig auf den Untergrund aufgetragen. Die Anzahl der Streifen ist abhängig vom Produkt und vom Format der Absorber.

Verbrauch

Material willtec: ca. 0,5 Kartusche/m².

Produktdaten Akustik-Kleber S

Eigenschaft	Wert
Materialbasis	Kleber auf Polydimethylsiloxanbasis
Komponenten	1-komponentig
Gewicht	ca. 1,04 g/ml
Kennzeichnung nach	
- Gefahrstoffverordnung Straße (GGVS)	kein Gefahrgut
- Gefahrstoffverordnung (GefStoffV)	kein kennzeichnungspflichtiges Produkt
Lieferform	Kartusche 310 ml
Lagerfähigkeit	mindestens 12 Monate bei trockener Lagerung im verschlossenen Originalgebinde
Lagerung	frostfrei und nicht dauerhaft über +30°C
Verarbeitungstemperatur	+5 bis +40°C
Verbrauch / Ergiebigkeit	ca. 0,5 Kartusche/m ²
Kleberbettdicke	Raupe 2 bis 3 mm
Verarbeitungszeit*	ca. 5 Minuten
Aushärtezeit (voll belastbar)*	ca. 24 h

* Bei 23°C und 50 % Luftfeuchte.

Abhängung mit pinta Befestigungskit mit Stahlseilen bei beidseitigem pinta BALANCE ART

Das pinta Befestigungskit mit Stahlseilen für das beidseitig gestaltete Akustikbild pinta BALANCE ART ist als Unterkonstruktion bzw. Montagemittel für Befestigungen der Bilder in Abhängigkeit vom Dübel (nicht im Lieferumfang enthalten) an allen Decken geeignet. Die Anzahl der Abhängungen richtet sich nach der Größe des pinta BALANCE ART.

Zur Stabilisierung des pinta BALANCE ART besitzt der Rahmen je Laufmeter eine Querverstrebung, die mit den Akustikelementen verdeckt wird. Trotzdem ist es bei ungünstigen Lichtverhältnissen und hellen Textildrucken bzw. unbedruckten Textilien möglich, dass die Verstrebung schwach durchscheint.

Das Befestigungsset besteht aus:

Stahlseil 1,5 mm, 1.500 mm lang, einseitig geschlauft nach Bedarf

1 Stück Nutenstein je Stahlseil

1 Stück Seilklemme je Stahlseil

inkl. Verpackung

Montageablauf

Abhängung mittels Befestigungsset mit Stahlseilen von der Decke

1. Zusammenbau des Rahmens gemäß Beschreibung oben und Einspannen einer Stoffbahn
2. Einmessen der Bohrungen an der Decke.
3. Bohren des Bohrlochs und Setzen des Dübels an der Decke.
4. Befestigen des Deckenbefestigers an der Decke.
5. Durchführen der Schlaufe des Stahlseils durch den Deckenbefestiger.
6. Durchführen des Stahlseils durch den Nutenstein und Einführen des Nutensteins in den Rahmen.
7. Justieren der Seillänge mittels Seilklemme.
8. Einpassen und Zuschnitt der Akustikelemente mit einem scharfen Messer.

9. Einlegen des Akustikmaterials in den Rahmen, wobei zunächst ein Akustikelement der Dicke 15 mm, dann das Element der Dicke 19 mm, dann ein Akustikelement der Dicke 15 mm eingelegt wird. Die Akustikelemente der Dicke 15 mm müssen die Verstrebungen komplett überdecken.

10. Einspannen der zweiten Stoffbahn gemäß Beschreibung oben.

pinta Befestigungsset für Glasmontage (1 Set je pinta BALANCE ART)

Geeignet für die Befestigung auf Glasflächen.

bestehend aus:

2 Paar Nut-Feder-Magnethalter

inkl. Verpackung

pinta Befestigungsklebeband für Glasmontage

Geeignet für die Befestigung auf Glasflächen.

bestehend aus:

1 Rolle doppelseitiges Spezialklebeband

inkl. Verpackung

Hinweis: Befestigungssets für Glasmontage für Formate größer 3.000 x 1.250 mm auf Anfrage.

Checkliste

Material

pinta BALANCE ART besteht aus einem selbsttragenden Aluminiumrahmen mit integrierter Spannnut zur Aufnahme der Softgummilippe des vorkonfektionierten Spanndruckes sowie einem Akustikelement abgestimmt auf die Rahmenhöhen von 20 mm, 26 mm oder 49 mm. Die Sichtseite des Akustikelements ist mit einem vom Kunden frei gestaltbaren Motiv bedruckt oder aus unbedruckten Textilien.

Maximalformat: 10.000 x 5.000 mm

Die Baustoffklasse der einzelnen Materialien ist B1 (schwer entflammbar) nach DIN 4102.

Allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis der Akustik-elemente: P-MPA-E-13-528

Abmessungen

- 3.000 x 6.000 mm
 Sonderabmessung: _____ x _____ mm

Dicke des Akustikelements bei einseitiger Gestaltung

- 20 mm
 26 mm
 49 mm

Dicke des Akustikelements bei beidseitiger Gestaltung

- 49 mm

Rahmenfarbe

- EV1 (silber eloxiert)
 Sonderfarbton: RAL _____

Textilauswahl für pinta BALANCE ART mit Motivdruck

Das pinta BALANCE ART wird im Standard bei einseitigem Motivdruck mit POLY ausgeführt. ARTIST, TREVIRA auf Wunsch. Bei mehrteiligem Motivdruck ist nur ARTIST möglich.

- POLY
 ARTIST
 TREVIRA

Textilauswahl für pinta BALANCE ART ohne Motivdruck

- TREVIRA CS SATIN
 Filztuch
 Reinwollfilz
 Kundenseitig beigestelltes Textil _____

Montage

- Akustik-Kleber D für saugende Untergründe (im Lieferumfang enthalten)
 Akustik-Kleber S für nicht saugende Untergründe (im Lieferumfang enthalten)
 Befestigungskit mit Stahlseilen
Stahlseil 1,5 mm, 1.500 mm lang, einseitig geschlauft nach Bedarf
1 Stück Nutenstein je Stahlseil
1 Stück Seilklemme je Stahlseil
inkl. Verpackung
 pinta Befestigungsset für Glasmontage (1 Set je pinta BALANCE ART)
Geeignet für die Befestigung auf Glasflächen.
bestehend aus:
2 Paar Nut-Feder-Magnethalter inkl. Verpackung
 pinta Befestigungsklebeband für Glasmontage
Geeignet für die Befestigung auf Glasflächen.
bestehend aus:
1 Rolle doppelseitiges Spezialklebeband
inkl. Verpackung

Hinweis: Befestigungssets für Glasmontage für Formate größer 3.000 x 1.250 mm auf Anfrage.

>> Kontakt / Anfrage

Firmenstempel: Menge: m²

pinta acoustic gmbh
Otto-Hahn-Straße 7
82216 Maisach, Germany
phone +49 (0)8141. 88 88-0
fax +49 (0)8141. 88 88-555