

KURZ GESICHTET



In Zeiten von Home-Office kann es anstrengend sein, beim Arbeiten die Nebengeräusche aus Küche oder Kinderzimmer auszublen- den. Dies lässt man sich besser von sogenannten Absorbern abneh-

men, das sind professionelle Schalldäm- mungen – die im Fall von **Marie Aigner** nicht so öde aussehen, wie sich der Be- griff anhört. Die Architektin hat für den Hersteller **Pinta Acoustic** Objekte ent- worfen, die optisch an die quietschbunte Welt der Designgruppe Memphis aus den Achtzigern erinnern. Hergestellt aus recycelten PET-Flaschen, einem hochver- dichteten Material, dienen die Akustik- Skulpturen der Serie „Knock Out“ gleich- zeitig als Sessel oder, wie bei dem mehr- armigen Kaktus, als Kleiderständer. Der ist neben dezentem Grau und Weiß auch in Gelb zu haben ([www.aigner-architectu- re.com](http://www.aigner-architecture.com)).